

تدريب ميداني ١

هذا الملف للدراسة فقط و الاطلاع دون نسخ أي معلومات منه لأي هدف آخر

كتابة تقرير الاختبارات النفسية

تقرير الاختبار النفسي

• الهدف منه: معرفة نتائج الاختبار و تفسيرها

• ملاحظات خاصة بطريقة الإخراج:

١. يجب الحرص على عدم وجود أي أخطاء إملائية
٢. الانتباه لاختلاف صياغة التقرير للمفحوص و المفحوصة
٣. يُفضل إضافة شعار المركز الذي سيصدر منه التقرير و أن يُطبع على الورق الرسمي الخاص بالمركز
٤. يجب الاحتفاظ بنسخة الكترونية في مكان آمن فقد يطلب العميل نسخة أخرى في أي وقت
٥. البعد عن البهرجة و التزيين فالتقرير علمي و يجب أن يعكس المهنية
٦. يجب أن يحتوي التقرير على اسم المقياس و نسخته لو كانت هناك أكثر من نسخة للمقياس (غلاف أو عنوان)

محتويات تقرير الاختبار النفسي

الذي سيتم تسليمه للمفحوص

- البيانات الأساسية لمفحوص: الاسم، العمر، الحالة الاجتماعية، المرحلة الدراسية أو الوظيفة (حسب العمر)، تاريخ تطبيق الاختبار

• نبذة عن الاختبار و الهدف منه

- الملاحظات حول الحالة إن وجدت
- نتائج الاختبار: الدرجة الخام، الدرجة المعيارية، تفسير (التصنيف)، توضيح ما تعنيه هذه الدرجة بناء على التعريف الإجرائي للمقياس

- التوصيات أو الخطة العلاجية

- اسم الأخصائية النفسية

- تاريخ كتابة التقرير

الموجه لأخصائي آخر

- البيانات الأساسية لمفحوص: الاسم، العمر، الحالة الاجتماعية، المرحلة الدراسية أو الوظيفة (حسب العمر)، تاريخ تطبيق الاختبار

• سبب الإحالة

- الملاحظات حول الحالة

- نتائج الاختبار: الدرجة الخام، الدرجة المعيارية، التفسير (التصنيف)

- التوصيات أو الخطة العلاجية

- اسم الأخصائية النفسية

- تاريخ كتابة التقرير

اختبار الشخصية متعدد الأوجه

اختبار الشخصية المتعدد الأوجه الـ MPI 2

هذه الشريحة للاطلاع فقط

• وهو الصورة الثانية من اختبار مينسوتا المتعدد الأوجه:

• صدرت الصورة المعدلة من اختبار الشخصية المتعدد الأوجه (٢) بعد ما يقرب من أربعين عاماً من صدور النسخة الأصلية وأضيفت تعديلات وتحسينات على هذه النسخة، بالإضافة إلى المقاييس الإكلينيكية العشر وأربع مقاييس الصدق، تضم هذه النسخة عدداً من المقاييس الفرعية الجديدة وعددها ١٨ اختبار فرعي .

• وتتكون الصورة المعدلة من (٥٦٧) عبارة، كما رتبت الفقرات بحيث يمكن أن يستجيب للفقرات الـ (٣٧٠) الأولى، أن تصحح على أساس هذه الفقرات فقط كل مقاييس الصدق والمقاييس الإكلينيكية.

• وتشكل الفقرات الـ (٣٧٠) الصورة المختصرة من اختبار الشخصية المتعدد الأوجه (٢).

اختبار الشخصية المتعدد الأوجه الـ MPI 2

هذه الشريحة للاطلاع فقط

• وقد تم تعريف الاختبار حيث لوحظ عدم مناسبة الاختبار للبيئة العربية نظراً للاختلاف الثقافي مما دفع "عبد الله عسكر" و "حسين عبد القادر" (٢٠٠٤) لإعداد الاختبار ليتناسب مع الشخصية العربية وحساب الصدق، والثبات، والمعايير على عينة عريضة من الناطقين بالعربية.

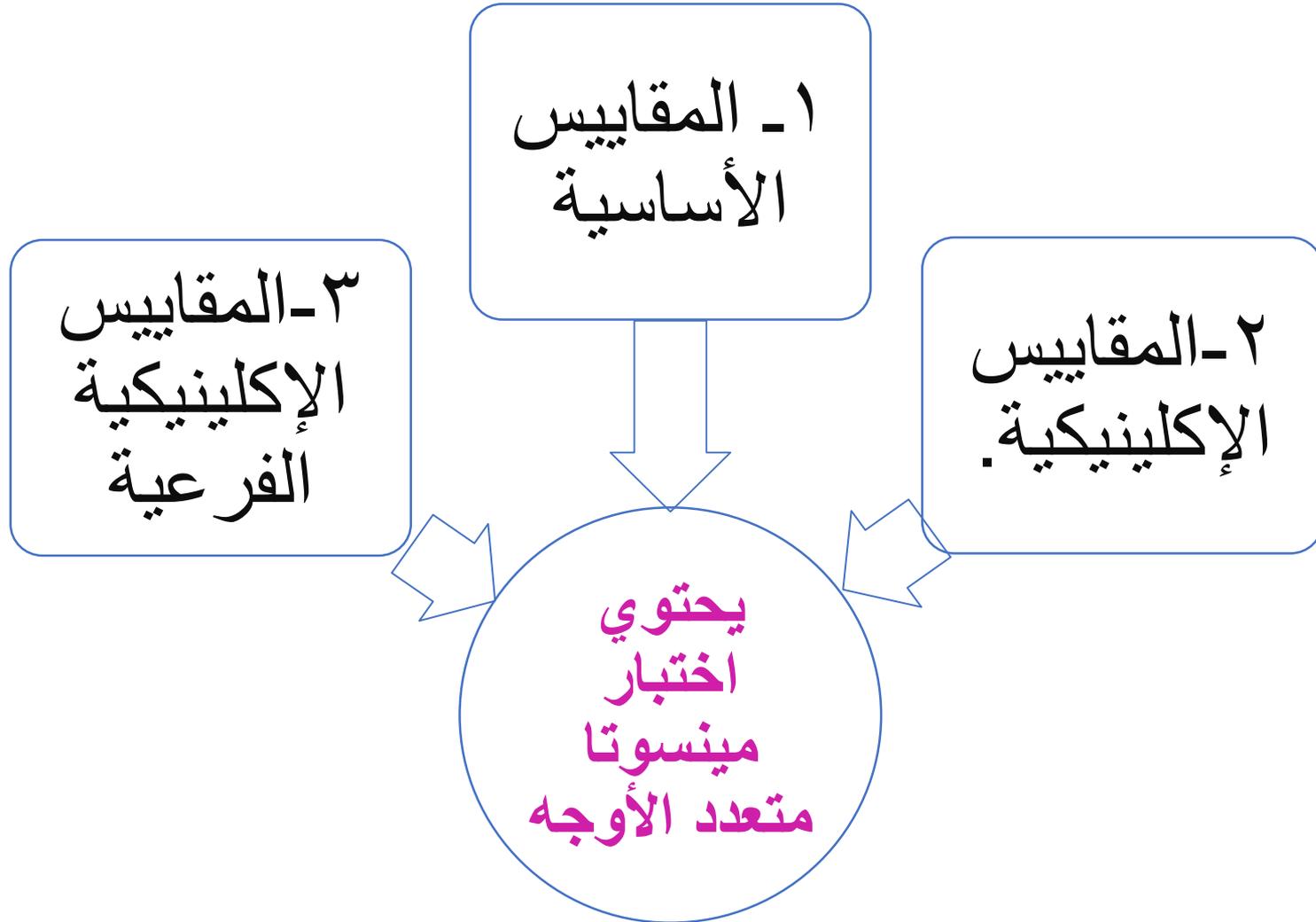
• ويعتبر هذا الإصدار إضافة فضلاً عن استخدامه في التشخيص الإكلينيكي أصبح يستخدم في ميدان السواء، واختيار القادة، وانتقاء الأفراد وتوجيههم في الميدان المدني والعسكري، وفي الميدان الأكاديمي والجنائي وغيرها من الميادين التي تتطلب الفحص النفسي الشامل.

• وهذا الإصدار متوفر فقط في برنامج على أسطوانات ليزر.

معلومات هامة

- من الخطأ محاولة الوصول إلى تشخيص لحالة المريض علي أساس نتائج هذا الاختبار وحده دون الدراسة الكاملة للمريض نفسه.
- ولا يمكن الاستفادة القصوي والمجدية من هذا الاختبار الا عن طريق أخصائي ذو خبرة إكلينيكية مستفيضة وتدريب خاص علي هذا الاختبار وقراءة الصفحة النفسية وتفسيرها.
- كما يجب أن نهيب المبحوص للاستجابة وعدم إجراء الاختبار في حالات الغضب والارتباك أو أن يكون المبحوص تحت تأثير عقاقير .
- من الخطأ محاولة التحليل الأعمى للصفحة النفسية، فمن واقع الممارسة الإكلينيكية لا بد أن تتوفر بيانات عن السن والجنس والمستوي التعليمي والاقتصادي والانتماء العرقي والحالة الزوجية... الخ، لأن كلها متغيرات لها تأثيرها.

اختبار الشخصية المتعدد الأوجه الـ MPI 2



مقياس عدم الإجابة

- الدرجة علي هذا المقياس تأتي من عدد الفقرات التي لم يستطع المفحوص الاستجابة لها في إحدى الفئتين (نعم أو لا).
- ويزداد تحريف الصفحة النفسية حين لا يجيب المفحوص عن (٣٠) فقرة أو أكثر، ويقل ارتفاع الصفحة النفسية قليلاً.
- لذلك من الضروري الإقلال قدر الإمكان من عدد الفقرات التي لا يستجيب لها المفحوص وبخاصة إذا زاد العدد عن (١٠) فقرات.
- ومن المفيد محاولة تشجيع المفحوص علي إعادة النظر في الفقرات التي لم يستجيب لها.

مقياس (ل)

- يشتمل علي (١٥) فقرة اختيرت علي أساس منطقي لتمييز الأشخاص الذين يتجنبون عن قصد الاستجابة الصريحة والأمانة.
- وتشتمل علي ممارسات مرغوبة ثقافياً ولكن يندر إتباعها في الواقع مثل:- (لا أقول الصدق دائماً - لا أتبع آداب الطعام إلا في وجود أشخاص آخرين). الإجابة الحقيقية غالباً تكون (نعم). إلا أن الإجابة المقبولة اجتماعياً تكون (لا).
- و أن الشخص الذي يريد أن يظهر نفسه في صورة مقبولة يحصل علي درجة مرتفعة في المقياس (ل).

مقياس عدم التواتر أو الخطأ (ف)

- وتتناول فقرات المقياس الإحساسات والأفكار الخلطية والخبرات الغريبة ومشاعر العزلة والأغتراب وعدد من الاعتقادات اللاعقلانية.
- وتزداد الدرجة علي هذا المقياس نتيجة أنواع معينة من المرض النفسي وبخاصة الحالات الشبيهة بالفصام وحالات الاكتئاب.
- ويكشف ارتفاع الدرجة علي المقياس (ف) عما إذا كان المفحوص اختار -شعورياً أو لا شعورياً- أن يظهر نفسه في صورة لا سوية، فيحصل علي درجة عالية في المقياس مما يقلل من صدق الصفحة النفسية.

مقياس التصحيح (ك)

- وأن ارتفاع الدرجة العالية علي المقياس (ك) من الأسوياء يشير إلي أنهم يتسموا بالتوافق السوي والشعور بالمسئولية وبالأمن والضبط وقوة الأنا، وأنهم يصلحون للعمل في المهن التعليمية والنفسية والقيادية.
- ارتفاع k مع انخفاض المقاييس الاكلينيكية علامة على السواء والفرد عنده قدرة على مواجهة المشكلات وقدرة على حلها ويستخدم ميكانيزمات سوية يتعامل بكفاءة. ارتفاع k مع ارتفاع المقاييس الاكلينيكية علامة على عدم السواء، ووجود اضطرابات، و يدل على وجود دفاعات مرضية، و تكون دفاعات هشة.
- إذا انخفضت (ك) و المقاييس الاكلينيكية مرتفعة فيجب النظر إلى قوة الأنا، إذا كانت أيضا منخفضة فإنه يجب البدء بالعلاج الدوائي أولاً، لأن المريض لا يستطيع مساعدة نفسه، و ليست لديه القدرة على العلاج، ثم بعد ذلك نبدأ معه العلاج النفسي.

المقاييس الإكلينيكية

١-مقياس توهم المرض (Hs):

يكشف عن مدى الاهتمام الزائد بالوظائف البدنية و القلق على الصحة بدون سبب عضوي واضح، و يرتبط ارتفاع الدرجة بالاكئاب، وقد تنخفض الدرجة على توهم المرض إذا تم علاج الإكتئاب، وإذا ارتفعت الدرجة على مقياس الهستيريا فيمكن تشخيص الهستيريا التحويلية.

١-مقياس توهم المرض (Hs):

قد يتصف الأشخاص الذين يحصلون على درجة معيارية في المدى المرتفع إلى الأناية أو النرجسية و النظرة التشاؤمية للحياة و الانسحاب و العدائية الكامنة لكونه لا يعبر عن شكواه بالقدرة اللفظية ويستخدم بدنه للشكوى من أجل الحصول على المكاسب، ومثل هؤلاء الأشخاص يواظبون على زيارة الأطباء بحجة وجود شكوى بدنية و يحتاجون إلى جهود كبيرة للطمأنه و التدخل بالعلاج النفسي بشكل متحفظ لكونهم يقاومون أي صورة من صور العلاج النفسي.

٢- مقياس الإكتئاب (D):

يقيس أعراض الإكتئاب مثل الانقباض و الحزن و التعاسة و
التشاؤم نحو مستقبل حالته و التفكير في الانتحار أو الإقدام
عليه مع مشاعر عدائية تجاه نفسه و اتهام الذات و الشعور
بالذنب و التأخر النفسي الحركي و التعب و رفض الحديث مع
الشكاوي البدنية و الأحلام المزعجة و عدم الاستقرار و
اضطراب النوم و يغلب أن يكون الاكتئاب قد سبق تشخيصه
إكلينيكيًا.

٣-مقياس الهستيريا (H):

يكشف عن المؤشرات التشخيصية للهستيريا و الذين يتعاملون مع الضغوط و الهموم بأعراض و شكاوى بدنية .
و قد لا يعاني الشخص من أي أعراض إلا تحت ظروف ضاغطة و تزول الأعراض مع زوال حالة الكرب أو الضغط.
و غالباً ما يفقد أصحاب الدرجة المرتفعة إلى الاستبصار بحقيقة
أعراضهم مع التمرکز حول الذات و النرجسية و طلب التعاطف الزائد من الآخرين بطريقة ملتويه و إذا لم يستجيب الآخرين لحاجاتهم فإنه يصبح عدائياً، و لكنه ينكر هذه المشاعر و لا يصرح بها، كما أنه يتصفون باللباقة و التودد و الحماس إلا أن علاقاته الشخصية سطحية و يهتم فقط بالذين يمنحونه ما يريد من حب و اهتمام أكثر مما يبادلهم العطاء، و قد يسلك بطريقة استعراضية مع نقص استبصاره بأسباب سلوكه بهذه الطريقة.

٤- مقياس الإنحراف السيكوباتي (Pd):

• يقيس اضطراب الشخصية المضادة للمجتمع، فالدرجة المرتفعة تشير إلى صعوبة اتساق قيم الفرد مع القيم و المعايير الاجتماعية و قد يقدم على السلوك الإجرامي و الكذب و الغش و السرقة و الانحراف الجنسي و الإدمان مع رفضه للسلطة و اضطراب علاقاته بالأسرة و الآخرين و في الغالب ما يكون التحصيل الدراسي منخفضاً و يغير الأعمال مع عدم توافقه الزواجي.

• كما أنه يتصف بالاندفاعية و لا يستطيع أن يؤجل إشباع حاجاته و لا يخطط لسلوكه و لا يقدر عواقب أفعاله المنحرفة، كما يتصف أحياناً بالخداع و الانبساطية المتطرفة و العدوانية و الداء و الغيظ و الاستياء مع السخرية و التهكم و الدخول في صدام مع القانون كما يشعر في أوقات كثيرة بالسأم و الفراغ، مع ميوله التخريبية للممتلكات العامة.

٥- مقياس الذكورة \ الأنوثة (Mf):

يحتوي على ٥٦ عبارة ذات مضامين مختلفة تشمل الاهتمامات المهنية و الهوايات و التفضيلات الجمالية و الدينية و الفعالية مقابل السلبية و الحساسية الشخصية.

-تشير الدرجات المرتفعة لدى الذكور و الإناث إلى الانشغال بمشكلات جنسية مثلية كامنة أو صريحة.

-تشير الدرجة فوق المتوسط ٦٠ إلى ٥٠ لدى الذكور إلى قصور الاهتمامات الجنسية الذكرية لدى الذكور مع وجود اهتمامات جمالية و فنية و يمكنه أن يشارك في الأعمال المنزلية و رعاية الأطفال بدرجة زائدة عما يقوم به الذكور العاديين.

٥- مقياس الذكورة \ الأنوثة (Mf):

- تشير الدرجة فوق المتوسط ٦٠ إلى ٥٠ لدى الإناث إلى رفض الدور الأنثوي و لديها اهتمامات رياضية و الفروسية و الصيد.
- أما الدرجات في المدى المتوسط إلى وجود اهتمامات ذكرية مؤكدة و يؤدون أدوارهم الذكرية بكفاءة و يميلون الى اختيار الأعمال التي تحتاج إلى القوة و ممارسة الرياضة الأنشطة الذكرية الأخرى.
- أما أصحاب الدرجات المنخفضة أقل من المتوسط فيكون الذكر لديه اهتمامات ذكرية عادية او تقليدية و يغلب عليه اختيار الأعمار و الدراسة الذكرية مثل التعليم الفني و الهندسة و الزراعة وما إلى ذلك.
- أما أصحاب الدرجات المنخفضة من الإناث تشير إلى وجود اهتمامات أنثوية أكثر من المعتادة.

٦- مقياس البارانويا (PA) :

يتناول الحساسية في العلاقات الشخصية المتبادلة والحرفية الذاتية بالأخلاقيات والتشكك مع عبارات تكشف بصورة واضحة عن الإعراف بالهواجس والعمليات الفكرية البارانوية.

تشير الدرجة المرتفعة : الى وجود مظاهر ذهانية من قبيل اضطراب التفكير والهواجس الإضطهادية والشعور بالعظمة مع الهلوس المرجعية والشعور بالإستياء والغضب والحد والتذمر ،وتتشابه هذه المظاهر مع حالات الفصام البارانوي وهذاء الاضطهاد والعظمة.

٧- مقياس الفصام (SC) :

كما تشير الدرجة المرتفعة خارج التشخيص السيكايترى (الطبنفسى) الى ان الشخص يعيش حياته بالنمط الفصامى و كانه ليس بجزء من العالم الإجتماعى حيث يشعر بالعزلة و الاغتراب و الغموض و الخجل و التحفظ فى علاقاته بالآخرين مع عدم قدرته على التعبير عن مشاعره العدوانية و غضبه ويستجيب للضغوط بالانسحاب أو الهروب الى احلام اليقظة .

يتحدد نمط الفصام وفقا للمقياس الآخر الذى يرتفع معه

إذا ارتفع الفصام مع الاكتئاب — فصام وجداني أو اكتئاب وجداني.

إذا ارتفع الفصام مع البرنويا — فصام برناوي: يمتاز الشخص بالحساسية و الشك و الخوف، مع وجود اضطراب عقلي، و هلاوس

إذا ارتفع الهوس مع الفصام — هوس عقلي(ذهاني): هوس خفيف و هو مرض عقلي يتميز بوجود طاقة و حماس غير واقعي و ضلالات . و هلاوس

٨- مقياس السيكاثينيا (PT) :

يتناول الزملة العصبية المعروفة باسم السيكاثينيا .
هذه الزملة تحتوي على عصاب الوسواس القهري والمخاوف المرضية
والقلق والاندفاعية .

تشير الدرجة المرتفعة الى : معاناة الشخص من الاضطراب النفسي
وعدم الارتياح والقلق والتوتر والاهتياج والانزعاج في مواجهة أصغر
المشكلات وتنتابه حالة من الرعب والعصبية والهيياج وصعوبة التركيز
، وهو من الشخصيات النمطية ويتصف بالجمود والتصلب في الاخلاق
والمعايير ولايفضل الاحتكاك المباشر بالآخرين ، وتنحصر علاقاته
الشخصية بافراد اسرته .

٩ - مقياس الهوس الخفيف (MA)

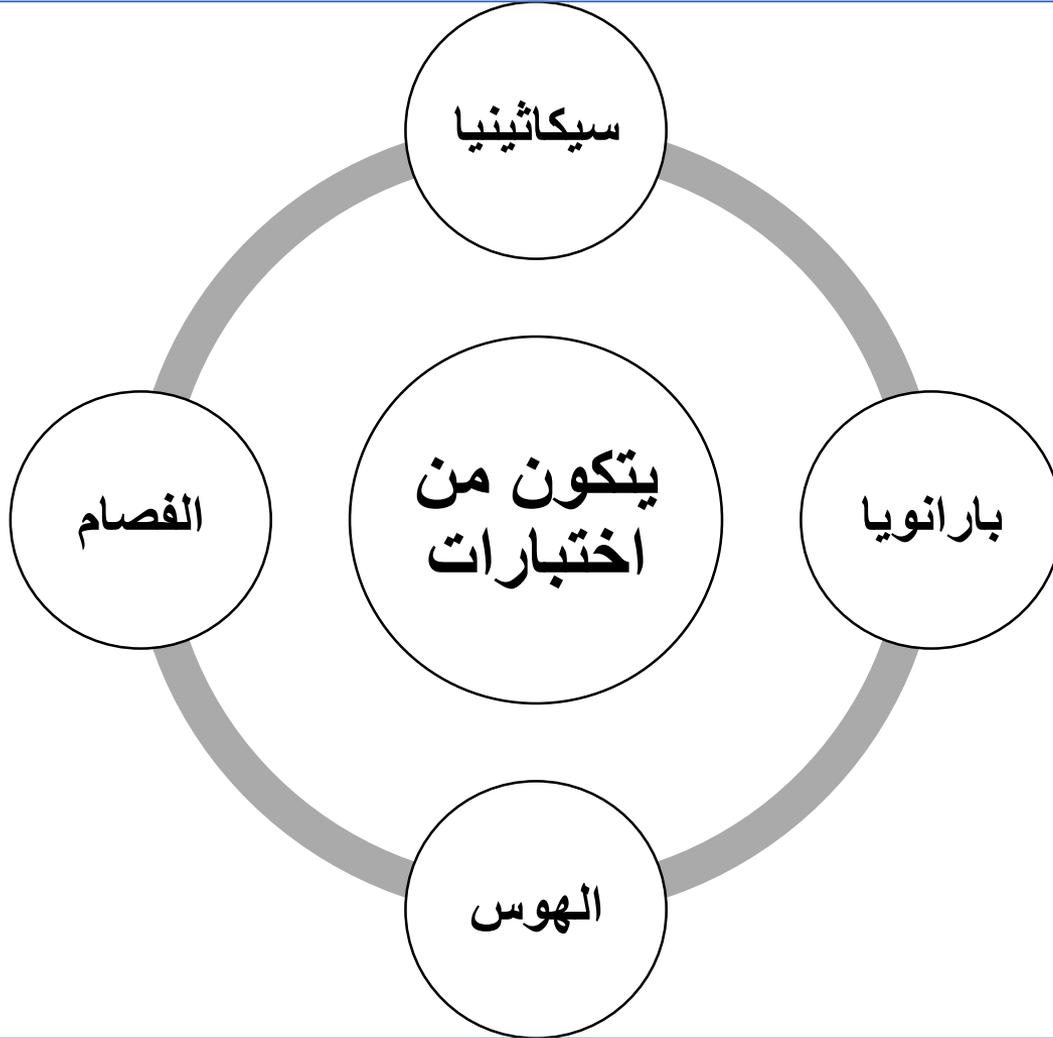
يتناول المستويات الخفيفة من الحالات الهوسية والتي تتصف بحالة مزاجية منتشية ولكن غير مستقرة مع زيادة الحركة وطيران الافكار والثرثرة مع الشعور بالعظمة والتمركز حول الذات وقابلية للهياج .

تشير الدرجة المرتفعة : الى معاناة الشخص من حالة هوسية ربما تكون مصحوبة بهلاوس وهواجس العظمة مع النرجسية واعدام الأخلاق والسطحية في العلاقات الاجتماعية والتقلب المزاجي والاندفاعية وفي اطوار اخرى قد يعبر عن حالة أكتئابية حادة اذا كان مصابا بالجنون او ذهان الهوس - الاكتئاب .

١٠- مقاييس الانطواء الاجتماعي

- يتناول تقييم بعد الانطواء - الانبساط .
- تشير الدرجة المرتفعة الى : ان الشخص يعاني من الانطواء الاجتماعي ولا يرتاح للمواقف الاجتماعية ويشعر بالعزلة والخجل والتحفظ والجبن والتجنب ويفضل الوحدة على ان يكون مع الاخرين وتنقصه الثقة بالنفس ويعاني من الضبط الزائد وتنقصه القدرة على اتخاذ القرار .

الرباعي الذهاني



إذا ارتفع كل الرباعي يعتبر الشخص مريض ذهاني قد وصل إلى درجة حرجة.

الثالث العصابي

- **الثالث العصابي** : (تعدي الدرجة الحرجة).
 - توهم المرض، الاكتئاب، الهستيريا
 - **٧ التحويلية**: ارتفاع توهم المرض و الهستيريا وانخفاض الاكتئاب سبب التسمية لأن الشخص يقوم بتحويل المشكلات النفسية إلى جسمه.
 - **٨ المقلوبة**: ارتفاع الاكتئاب و انخفاض توهم المرض والهستيريا يدل على اضطراب عصابي، يسود عليه الاكتئاب، و يمكن تشخيصه اضطراب الشخصية الاكتئابية.
 - **النمط الصاعد**: توهم المرض ينخفض ويرتفع الاكتئاب قليل والهستيريا يرتفع أكثر وجميعهم في الدرجة الحرجة مرتفعين .
 - **النمط الهابط**: توهم المرض يرتفع أكثر الاكتئاب يرتفع قليلا والهستيريا تنخفض ولكن كلهم في الدرجة الحرجة
- (الصاعد أفضل لأنه الهستيري متفاعل يريد الأمور الجيدة، و لديه القابلية للإيحاء. توهم المرض متشائم جدا ومتمركز حول نفسه . و لا يريد الشفاء لأن المكاسب الثانوية تهمة و لا يريد أن يخسرها، و هو متشبث بالعصاب و متشائم.

مقياس السلوك التكيفي للأطفال

عبد العزيز السيد الشخص

مقدمة

- يتم استخدام مقياس السلوك التكيفي بهدف تشخيص الأطفال ذوي الإعاقات العقلية و معرفة مدى قدرتهم على التكيف مع البيئة.
- يقوم المقياس بتزويد الأخصائي بمؤشرات هامة تساعد في إعداد برامج تنمية القدرات لدى الأطفال و توجيهه نحو مزيد من القدرة التكيفية
- **تعريف السلوك التكيفي:**
- الطريقة أو الأسلوب الذي ينجز به الأطفال الأعمال المختلفة المتوقعة من أقرانهم في العمر الزمني بما يمكن أن يعبر عن سلوكهم التكيفي.
- صمم المقياس بهدف قياس نمو المهارات الاجتماعية لدى الأطفال من الأعمار الزمنية ٥ إلى ١٠ سنوات.

المجالات التي يقيسها المقياس

١. **النمو اللغوي:** يهدف إلى قياس الأساس الاجتماعي لنمو هذه القدرة.
٢. **الأداء الوظيفي المستقل:** قياس قدرة الطفل على تحمل المسؤولية في مواجهة متطلبات الحياة اليومية في المواقف التي عادة ما يتعرض لها.
٣. **أداء الأدوار الأسرية و الأعمال المنزلية:** يقيس فاعلية الطفل في مواجهة الأعمال المنزلية و الأدوار الأسرية الأساسية التي تتطلب أنماطا سلوكية على درجة عالية من الدقة و الكفاءة.
٤. **النشاط المهني- الاقتصادي:** يحاول قياس مستوى فهم الطفل للمفاهيم المتضمنة في ميادين العمل و قدرته على الشراء.
٥. **التطبيع الاجتماعي:** يقيس نمو المهارات المتصلة بالتعاون مع الآخرين، و المهارة في تمييز المطالب الاجتماعية.

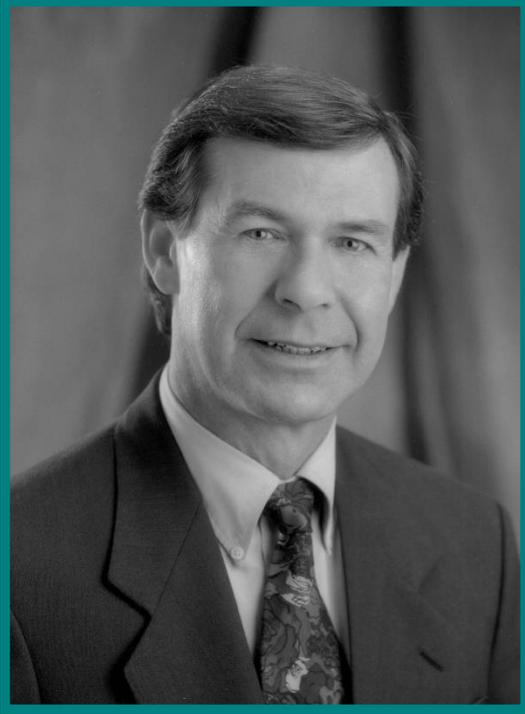
تعليمات التطبيق

١. تكوين علاقة طيبة مع الطفل
٢. تطبيق جميع البنود مع مراعاة الالتزام بالنص قدر الإمكان
٣. مراعاة عدم احباط الطفل إذا أخفق في الإجابة على أحد الأسئلة
٤. تطبيق الاختبار ابتداء من النمو اللغوي ثم السير في باقي المجالات حسب الترتيب
٥. يمكن للمتدرب الجيد أن ينهي التطبيق في حوالي ٣٠ دقيقة و يمكن تطبيقه في جلسة واحدة أو جلستين.

طريقة التصحيح

- يتم إعطاء الطفل الدرجات وفقا لما هو موجود في كراسة تسجيل الإجابة ثم يتم جمع الدرجة الكلية للمقياس
- يتم استخدام جدول ١٧ (صفحة ٣٥) لمعرفة العمر التكيفي للطفل
- يتم حساب النسبة المئوية لقدرة الطفل على التكيف من خلال قسمة العمر التكيفي على العمر الزمني و ضربه في ١٠٠
- يتم استخدام جدول ١٨ (صفحة ٣٦) لمعرفة تصنيف الولد وفقا لنسبة تكيفه.

بينيه الصورة الخامسة



البروفيسور جال رويد Gale Roid رئيس قسم
القياس النفسي والتربوي

قننه على البيئة المصرية كل من :

١. صفوت فرج

٢. محمود السيد أبو النيل

مراحل تطور مقياس ستانفورد بينيه للذكاء

١. الصورة الأولى: بينيه ١٩٠٥ : هو أول اختبار للذكاء على النحو الذي نعرفه اليوم عن اختبارات الذكاء
٢. الصورة الثانية: بينيه ١٩١٦ : ترمان عام ١٩١٦ امتداد مباشر لمقياس بينيه - سيمون مع توسيع نطاق الفقرات. مع التركيز على المحتوى اللفظي على حساب الجوانب غير اللفظية
٣. الصورة الثالثة: بينيه ١٩٣٧ : لويس تيرمان وميرل، صورتين متكافئتين (ل) (م)، من سلبياته عدم وضوح معايير التصحيح
٤. الصورة الرابعة عام ١٩٨٦ : نقلة نوعية في تاريخ المقياس، فهي أول صورة تعتمد كلياً على الدرجات المعيارية وعلى المقاييس الفرعية القائمة على النقاط point scale بدلاً من الاعتماد على العمر الزمني ، زادت كمية الأجزاء و الفقرات غير اللفظية في هذه الصورة من المقياس بنسبة خمس مرات بالمقارنة بالصور السابقة

الخصائص الجديدة للصورة الخامسة

- إضافة عامل المعالجة البصرية - المكانية - العامل الخامس
- الذاكرة العاملة
- إضافة المجال غير اللفظي بشكل مستقل
- الدرجات الحساسة للتغير
- نسبة ذكاء البطارية المختصرة
- فقرات سهلة جدا وفقرات صعبة جدا
- أدوات محببة للأطفال

تغطية شاملة لخمسة عوامل

• الاستدلال السائل

• المعرفة

• الاستدلال الكمي

• المعالجة البصرية-المكانية

• الذاكرة العاملة

• جميع العوامل الخمسة مقدمة في المجالين اللفظي و غير اللفظي

المقارنة بين الصورة الرابعة و الخامسة

- وتشمل اختلافات الصورة الخامسة الحالية عن الصورة الرابعة تحديثا عاما في الأشكال المستخدمة وفي محتوى الفقرات بالإضافة إلى التحسينات التالية:
- عامل إضافي
- مواد محببة للأطفال
- تعزيز المحتوى غير اللفظي
- زيادة سعة المقياس
- تعزيز الاستفادة من الاختبار
- القياس الممتد

نسبة ذكاء المقياس الكلي

نسبة الذكاء غير اللفظية

المؤشرات العاملة

نسبة الذكاء اللفظية

٥ اختبارات فرعية غير لفظية
(٦ مستويات)

٥ اختبارات فرعية لفظية
(٥ مستويات)

الاستدلال السائل (المدخلي)

المعرفة

الاستدلال الكمي

المعالجة البصرية - المكانية

الذاكرة العاملة

الاستدلال السائل

المعرفة

الاستدلال الكمي

المعالجة البصرية - المكانية

الذاكرة العاملة

الاستدلال السائل

المعرفة (المدخلي)

الاستدلال الكمي

المعالجة البصرية - المكانية

الذاكرة العاملة

الدرجات

- ٤ درجات ذكاء مركبة و 5 مؤشرات عاملية (م = ١٠٠ ، ع = ١٥)
- ١٠ درجات اختبارات فرعية (متوسط = ١٠ ، ع = ٣)
- الرتبة المئينية
- الدرجات الحساسة للتغير (CSS)
- المكافئات العمرية

الاعتبارات الأخلاقية

• أهمية التقييم المهني

يعتبر موضوع تحديد القدرة العقلية العامة للفرد أحد المجالات الأكثر تعقيدا في التقييم النفسي وذلك بسبب تأثيرها المحتمل على حياة الناس

• اختيار الأداة الملائمة

• استخدامها بشكل صحيح

• حفظها بشكل آمن،

• تفسير نتائج الدرجات بعناية وبشكل أخلاقي

الاهتمام بسلامة المفحوص

- الحفاظ على السرية والخصوصية
- وحماية المفحوصين من أن تلتصق بهم وصمات معينة
- فهم الحالة الانفعالية للفرد عند إخباره بالنتائج
- دور خطأ القياس
- مفهوم مدى الثقة
- الحفظ في مكان آمن
- . تداول النتائج بشكل ملائم

مؤهلات المستخدم والحدود المهنية .

- تشير عبارة ""مؤهلات مستخدم الاختبار" إلى مجموعة من المعرفة، المهارات، القدرات، التدريب، الخبرة، وما هو ملائم من أوراق اعتماد الممارسة

الإعداد للتطبيق

- تعرف علي مواد الاختبار والتعليمات جيداً قبل تطبيق الاختبار
- تعرف على عمر المفحوص وخلفيته.
- ضبط بيئة الاختبار.
- اتباع الإجراءات المعيارية.
- ملاحظ سلوك المفحوص.

لمحة مختصرة عن اختبار بينيه الصورة الخامسة

- الاختبارات الفرعية اسمها أنشطة، هذه الأنشطة اسمها وحدة الاختبار، كل وحدة مكونة من ست اختبارات
- كل مستوى يقيس أربع عوامل، و كل عامل عليه ٦ أسئلة
- كل مستوى يتم تطبيقه كاملا، أي كامل الصفحة يتم تطبيقها بغض النظر عن أخطاء المفحوص و عدم قدرته على الاجابة
- المستوى الأول يحتوي على عاملين فقط و درجته من ٤ فقط، و لا يوجد فيه سقف و لا قاعدي....فحتى لو فشل الطفل في جميع الفقرات سنطبق عليه المستوى الثاني... لأن المستوى الأول يُطبق على الأطفال الصغار أو المعاقين إعاقة شديدة، و لذلك لا يوجد لديهم القدرة لباقي المجالات، و لكن سنطبق عليهم المستوى الثاني أيضا لأن الأول لا يوجد له سقف و لا قاعدة، و بجميع الأحوال سنطبق عليه المستوى الثاني

مفاهيم مهمة عند تطبيق مقياس ستانفورد بينيه للذكاء

- **خط الاساس :**
- وهو المستوى الوظيفي الذي يكشف فيه المفحوص عن تمكنه من المهام المعرفية.
- **مستوى السقف :**
- هو المستوى الذي تكون فيه المهام عنده شديدة الصعوبة بالنسبة للمفحوص .
- **نقطة البداية :**
- هي النقطة التي نبدأ عندها الاختبار وفقا للعمر الزمني للمفحوص ، وان كانت صعبة على المفحوص ، أخطأ فإن الاختبار يوفر قاعدة تراجع

مفاهيم مهمة عند تطبيق مقياس ستانفورد بينيه للذكاء

• قاعدة التراجع :

• وهي الانتقال من البنود الصعبة في أول مستويات القدرة إلى بنود أسهل لتحديد مستوى الأساس أو خط الأساس

• ملحوظة :

• يجب ملاحظة أن قواعد الأساس والسقف ليست متشابهة أو واحدة عبر كل المستويات في بنيه الصورة الخامسة عكس الصورة الرابعة كانت قاعدة الأساس أو المستوى القاعدي ومستوى السقف واحد في الخامسة عشر مقياس ، أما في بينيه الصورة الخامسة تختلف من مستوى لآخر ، إلا أنه يظل التشابه بصفة عامة عبر الاختبارات الفرعية من نفس المستوى .

التطبيق العام

- الشرح مسموح فقط في فقرات معينة.
- المحاولة في فقرات الاختبار تكون مرة واحدة.
- استثناء : في حالة حدوث اي تشتت انتباه خارجي واضح للمفحوص ويؤثر على الأداء بشكل واضح (السماح بمحاولة أخرى).
- التصحيح الذاتي يسجل على إنه اجابة صحيحة.

الفقرات التدريبية

- مصممة لتوضيح المهمة.
- إذا استجاب المفحوص بشكل صحيح ، اتبع التعليمات الموجودة اسفل المربع المظلل.
- إذا استجاب المفحوص بشكل غير صحيح ، اتبع التعليمات الموجودة في المربع المظلل ، ثم اتبع التعليمات الواردة أسفل المربع المظلل.

الفقرات التعليمية

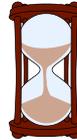
- مصممة لضمان وجود تقييم عادل لكل المفحوصين.
- إذا استجاب المفحوص بشكل غير صحيح، هناك تعليمات مقدمة لتعليم الفقرة.
- الفقرات التعليمية تحسب في الدرجة الخام
- لا يحصل المفحوص على أي نقاط إذا احتاج إلى تعليم للفقرة

الفقرات الموقوتة

• تقلل الصورة الخامسة من تأثير "السرعة" على أداء الفرد.

• بعض الفقرات لها وقت محدد.

١) حدود الزمن: حدود الزمن الصارمة  تؤثر على الدرجة

٢) قاعدة تشجيع الفاحص:  حدود الزمن المرنة

حساب العمر الزمني

تاريخ الاختبار: ٠٣/٥/٣

تاريخ الميلاد: ٢٩/١١/٩١

اليوم	الشهر	السنة	→	اليوم	الشهر	السنة
٣٥	١٤	٢٠٠٢	→	٥	٣	٢٠٠٣
٢٩	١١	١٩٩١	→	٢٩	١١	١٩٩١
<u>٦</u>	<u>٣</u>	<u>١١</u>				

١. يقترض ٣٠ يوماً من الأشهر

٢. يقترض ١٢ شهراً من السنين

٣. تجاهل كل الأيام

العمر الزمني: ٣ - ١١

يوجد ملف باسم فنيات تطبيق بينيه،
يجب تحميله و دراسته للاختبار
النهائي

مقياس وكسلر للذكاء

أبعاد مقياس وكسلر

• أولاً: الجزء اللفظي

١. المعلومات العامة
٢. الفهم العام
٣. الاستدلال الحسابي
٤. إعادة الأرقام
٥. المتشابهات
٦. المفردات

• ثانياً: الجزء العملي

١. ترتيب الصور
٢. تكميل الصور
٣. تجميع الأشياء
٤. رسوم المكعبات
٥. رموز الأرقام

الجزء اللفظي

• أولاً : المعلومات العامة

- ما يقيسه الاختبار: مدى معرفة الفرد وذاكرته البعيدة وتدل الدرجة في الاختبار على مدى تنبه الفرد للعالم من حوله.
- أكثر ما يؤثر في مستوى معلومات الفرد تعليمه ومستواه الثقافي.
- الدرجة المنخفضة لشخص متعلم يفترض إلمامه بهذه المعلومات يعتبر مؤشر على اهتمامات محدودة من الشخص ونزعة إلى الانزواء إلى البيئة.
- التعليمات: اقرأ كل سؤال كما هو وارد في قائمة الأسئلة وبالترتيب المعطى فيها..
- تقدير الدرجات:
- تصحح كل إجابة بوضع علامة (+) للإجابة الصحيحة وعلامة (-) للإجابة الخاطئة. تقدر كل إجابة صحيحة بدرجة واحدة.
- متى يوقف الاختبار (سقف الاختبار)؟ إذا فشل المفحوص في خمسة أسئلة متتالية.

الجزء اللفظي

ثانيًا: الفهم العام

- ما يقيسه الاختبار: يقيس قدرة الفرد على تقويم خبراته الماضية، وهذا الاختبار يعتبر قريب لما يسمى باختبار الواقع.
- سوء التوافق يؤدي إلى انخفاض الدرجة في الاختبار.

التعليمات:

- تأكد من انتباه المفحوص عند إلقاء الأسئلة عليه، قد يجد بعض الكبار جدًا من المفحوصين صعوبة في تذكر السؤال بعد إلقائه مرة واحدة لذلك فإن من المسموح به تكرار السؤال إذا لم يجب المفحوص عليه في مدة تتراوح من ١٠ إلى ١٥ ثانية.
- التقدير: يعطى كل سؤال درجة صفر أو واحدة أو اثنتين حسب نوع الإجابة..
- الدرجة الكلية: مجموع التقديرات للأسئلة العشرة

الجزء اللفظي

• ثالثاً: الاستدلال الحسابي

• ما يقيسه الاختبار: القدرة على التركيز وتتأثر الدرجة على هذا الاختبار بالحالة الانفعالية العارضة فضلاً عن القدرة على التركيز.

• التعليمات :

• يتكون الاختبار من عشرة مسائل، الثمانية الأولى منها تعطى شفويًا أما السؤالان الأخيران فيعطى كلا منهما على بطاقة مع التعليمات الآتية: (دحين اقرأ المسألة بصوت عالي واعمل الحسبة في عقلك).

• عند إعطاء المسألة الأولى يقول المختبر (أنا أبغى أشوف قوتك في الحساب)

• يجب أن لا تغير المسألة وإن كان من المسموح به إعادة المسائل بل يستحسن ذلك للتأكد من أن المفحوص لم ينسى المسألة أثناء محاولته حلها.

• إذا لم يجب المفحوص في الوقت المحدد يستمر المختبر في إعطاء المسائل التالية قائلاً (طيب جرب المسألة هذه).

• يستحسن في حالة المتخلفين عقليًا البدء بالمثل الأول أما في حالة الراشدين المتوسطين فيستحسن البدء بالمسألة التي يرى المختبر أن المفحوص يمكنه حلها بسهولة بشرط أن لا تكون سهلة جدًا ويمكن بالنسبة للراشد المتوسط أن يبدأ المختبر بالمسألة الثالثة وإعطاء المفحوص الدرجة عن المسائل السابقة.

الجزء اللفظي

• ثالثًا: الاستدلال الحسابي

• متى يوقف الاختبار (سقف الاختبار)؟ إذا فشل المفحوص في ثلاثة أسئلة متتالية.

• التقدير: تعطى درجة واحدة لكل مسألة تحل حلاً صحيحاً في الوقت المحدد لها ، وتعطى درجة واحدة إضافية للزمن في المسألتين ٩_ ١٠ إذا حلت المسألة في حدود ٤٠ ثانية وتعطى درجتان إضافيتان إذا حلت المسألة في حدود ١٥ ثانية. يحسب الزمن بعد انتهاء المفحوص من قراءة المسألة .

الجزء اللفظي

• رابعاً: إعادة الأرقام

- ما يقيسه الاختبار: يقيس الذاكرة ومدى الانتباه.
- الدرجة المنخفضة على الاختبار لا تشير إلى ضعف الذاكرة دائماً ولكن قد تشير إلى انخفاض في انتباه الشخص وتشتته.
- ارتفاع الدرجة في إعادة الأرقام وانخفاضها في إعادة الأرقام بالعكس يشير بشكل ملحوظ إلى جمود وصلابة في التفكير ولكن لا ينطبق ذلك على المعاقين عقلياً.
- ينقسم إلى قسمين وهي :
 - أ- إعادة الأرقام كما هي:
 - التعليمات:
- يقول الفاحص (أنا اقولك شوية أعداد انتبه كويس وبعد ما اخلص قولهم زي أنا ما قلتهم تمام)
- إذا أعاد المفحوص السلسلة إعادة صحيحة يعطى عنها الدرجة ثم يعطى بعد ذلك السلسلة التي تليها.
- أما إذا فشل المفحوص فيسمح له بالمحاولة (٢) لنفس السلسلة

الجزء اللفظي

- رابعاً: إعادة الأرقام
- متى يوقف الاختبار؟ إذا فشل المفحوص في المحاولتين من سلسلة واحدة.
- التقدير:
- الدرجة هي أعلى عدد من الأرقام يعيده المفحوص إعادة صحيحة في أي من المحاولتين.
- مثال/ إذا أعاد المفحوص دون خطأ السلسلة ذات الخمس أرقام مثلاً فإن درجته تكون ٥ .

• ب. إعادة الأرقام بالعكس:

• التعليمات:

• قل (انا دحين حاقولك شوية أعداد كمان لكن المرة دي بعد ما اخلص ابغاك تقولهم لي بالمقلوب يعني

• بالعكس) فمثلاً لو قلت أنا ٧-١-٩ حتقول انت (تريث) ٩-١-٧ يعني بالعكس.

• إذا أعاد المفحوص الأرقام بالعكس دون خطأ قل (تمام).

• إذا ظهر المفحوص أنه لم يفهم التعليمات أعطه مثالاً آخر.. ابدأ دائماً بالسلسلة ذات الثلاثة أرقام.

• متى يوقف الاختبار؟ إذا فشل المفحوص في محاولتين من سلسلة ما.

• التقدير :

• الدرجة هي أعلى عدد من الأرقام يعاد بالعكس إعادة صحيحة.

• الدرجة الكلية للقسمين أ و ب هي مجموع أعلى عدد من الأرقام المعادة إعادة صحيحة في كل من الاختبارين فمثلاً إذا أعاد المفحوص ٧ أرقام في الاختبار أ و ٤ في الاختبار

ب فإن درجته الكلية تكون ١١

الجزء اللفظي

• خامسا: المتشابهات

- ما يقيسه الاختبار: يقيس المفهوم اللفظي وقدرة الفرد على التعبير اللفظي عن العلاقات بين موضوعين.
- تشير الدرجة المنخفضة إلى جمود أو تحريف في العمليات الفكرية ولذلك تنخفض درجة الاختبار لذا الفصاميين لإن تفكيرهم عياني.
- الدرجة المرتفعة على الاختبار تشير إلى فيض من الأفكار والتمسك الشديد بالتفكير المنطقي.
- متى يوقف الاختبار؟ إذا فشل المفحوص فشلاً تاماً في أربعة أزواج متتالية.
- التقدير: تقدر الإجابات بصفر أو واحد أو اثنين حسب نوع الإجابة.

الجزء اللفظي

• سادسا: المفردات

• ما يقيسه الاختبار: الحصيلة اللفظية للفرد وهو من أكثر الاختبارات ثباتا لأنه لا يتأثر كثيرا بتقدم العمر .

• التعليمات:

• يقول الفاحص: (انا ابغى اشوف كم كلمة تعرفها، انتبه كويس وقولي ايش معنى الكلمة دي (برتقالة)؟ ثم بعد ذلك استمر بنفس الأسلوب في باقي المفردات وبالترتيب المعطى.

• يمكن في حالة المفحوصين الاذكياء ان يستغنى عن توجيه السؤال بعد الكلمة الثالثة ويكتفى بمجرد ذكر الكلمة.

• متى يوقف الإختبار:

• اذا فشل المفحوص في خمس كلمات متتالية أي بتقدير صفر في كلا منها.

• الدرجة النهائية: هي مجموع التقديرات النصفية والتقديرات الكاملة.

الجزء العملى

أولاً: ترتيب الصور

- ما يقيسه الاختبار: يقيس قدرة الفرد على فهم وتقدير الموقف الكلى ، القدرة على التخطيط و التفكير التسلسلى ، كما يقيس اليقظة الاجتماعية .
- مكونات الأختبار : يتكون الاختبار من ستة مجموعات من البطاقات فى كل بطاقة صورة مستقلة وكل مجموعة من هذه البطاقات تروى قصة مفهومة ، ساعة توقف .
- فكرة الأختبار: تعرض كل مجموعة من هذه الصور على المفحوص بطريقة غير مرتبة (الترتيب يكون حسب الرقم الموجود خلف البطاقة) ويطلب من المفحوص إعادة ترتيبها بالشكل الصحيح .

الجزء العملى

• أولاً: ترتيب الصور

- **التعليمات :** أعرض على المفحوص المجموعة التدريبية الأولى مرتبة بحسب الأرقام الموجودة خلف كل بطاقة: (الصورة هذه تمثل لنا حكاية طائر يبني عشه ، لكن زي ما أنت شايف الصور مرتبة بشكل خطأ فإذا رتبناهم الترتيب الصحيح بهذه الطريقة (يرتب الفاحص الصور بالشكل الصحيح) راح تعطينا حكاية مفهومة ، شايف في الصورة الأولى : الطائر يبني عشه ، وفي الصورة الثانية : يبين البيض الذي باضه الطائر ، وفي الصورة الأخيرة : الطائر يأكل الطيور الصغيرة التي فقست من البيض) ،،، تريتني فترة قصيرة ثم قولني : (الآن لدي مجموعات أخرى من الصور غير مرتبة ، وأبي منك ترتب الصور بالشكل الصحيح حتى تمثل لنا حكاية مفهومة ، وحاول في هذه المجموعة) .
- يسجل الفاحص اجابات المفحوص عن طريق ملاحظة الحروف المرسومة خلف كل بطاقة
- يسجل الفاحص كذلك الزمن الذي يستغرقه المفحوص في ترتيب صور كل مجموعة .تطبق كل الصور .

الجزء العملى

ثانيا: تكميل الصور

- ما يقيسه الأختبار : قدرة الفرد على التمييز بين التفاصيل الأساسية ، كما يقيس التركيز والإدراك والتمييز البصري .
- مكونات الأختبار :
- يتكون الاختبار من ١٥ بطاقة .
- فكرة الاختبار:
- تُعرض البطاقات (١٥) على المفحوص كلا على حده ويطلب منه ذكر اسم الجزء الناقص في كل صورة .
- التقدير:
- الدرجة هي عدد الصور التي أُعطيت عنها أجابات صحيحة .

الجزء العملى

ثالثاً: تجميع الأشياء:

- ما يقيسه الاختبار: التناسق البصري الحركي وكما يقيس الإدراك والتمييز البصري والقدرة البنائية و القدرة على المثابرة في العمل .
- يتألف الاختبار: يتألف من نماذج من الخشب لثلاثة أشياء: الصبى (المانيكان) الوجه (البروفيل)، واليد ... قطعت كل منها إلى قطع مختلفة ، ساعة توقف .

فكرة الاختبار:

- يطلب من المفحوص في كل من الأخشاب الثلاثة جمع القطع كل مجموعة على حده بحيث تكون الشكل الكامل.
- التعليمات: أعرض على المفحوص الأشياء السابقة كلا على حدة وبالترتيب المذكور تأكد أن القطع في كل مرة قد سبق ترتيبها طبقاً للنماذج الموضحة في الأشكال ١، ٢، ٣

الجزء العملى

رابعاً: رسوم المكعبات

• ما يقيسه الاختبار: يقيس التناسق البصري الحركي ، كما يقيس القدرة البنائية أو التركيبية ، التمييز البصري .

• مكونات الاختبار :

• من صندوق به ١٦ مكعباً صغيراً ، ٩ بطاقات بكل منها رسم مختلف . إثنان منهما للتدريب .

• فكرة الأختبار:

• ويطلب من المفحوص ترتيب المكعبات برسم الصور التى تحددتها كل بطاقة من البطاقات السبعة وتترايد درجه صعوبه التى تتضمنها البطاقات .

تابع رسوم المكعبات

• التعليمات :

• إعرض على المفحوص ٤ مكعبات وقل " أنت شاييف المكعبات هاذي ملونة ألوان مختلفة في الجوانب جنب أزرق و جنب أحمر و جنب أبيض و جنب أصفر و جنب أبيض و أحمر و جنب أزرق و أصفر . وكل المكعبات زي بعض تمام "

• اعرض على المفحوص بعد ذلك البطاقة التدريبية الأولى وقل : " الآن أبغاك تعمل رسم من المكعبات هاذي علشان تصير زي الرسم اللي على الكارت هذا . لاحظ أن الرسم كله أحمر و علشان تسوي واحد زيه تمام من المكعبات الأربعة هذول لازم ترتبهم بالطريقة هاذي . (مثل لذلك) " فهمت؟ " (تريث قليلاً) . طيب الآن خلينا نجرب وحدة ثانية . هاذي أصعب شوي " يجمع المختبر المكعبات بحيث تكون الرسم المرسوم في البطاقة التدريبية الثانية ثم يتريث حتى يتضح للمفحوص كيف يمكن تجميع المكعبات بحيث تكون الرسم المطلوب . وحين يلمس المختبر أن المفحوص قد فهم المقصود يعرض عليه البطاقة رقم (١) ويقول : " الآن خذ المكعبات الأربعة هذول . وجمعهم على بعض علشان يعطونا زي الرسم اللي في الكارت هذا ... يلا " وعندما ينتهي المفحوص من عمل الرسم قل : " كويس " ثم أخلط المكعبات و أعرض على المفحوص الرسم رقم (٢) قائلاً " الآن سوي واحد زي هذا تمام " استمر في عرض البطاقات بالترتيب حتى البطاقة رقم (٥) ثم قدم للمفحوص ٥ مكعبات أخرى وقل : " الآن سوي واحد زي هذا تمام من ٩ مكعبات " وفي الرسم رقم (٧) قدم للمفحوص المكعبات السبعة الباقية وقل : " الآن سوي واحد زي هذا تمام من ١٦ مكعب " استمر في عرض الرسوم بحسب ترتيبها العددي إلى أن يفشل المفحوص في ثلاثة رسوم متتالية .

• ملحوظة : لا يجوز تقديم أي مساعدة أو إبداء أي ملاحظات غير تلك التي قدمت أو أبدت في البطاقتين التدريبيتين (١) و (٢)

الجزء العملى

• خامسا: رموز الأرقام

- ما يقيسه الاختبار: التناسق البصري و الحركي ، يقيس السرعة النفسية الحركية .
- يعكس هذا الأختبار المرونة .
- كما تدل السرعة والدقة في الأداء على مستوى القدرة العقلية للفرد .
- يفيد الأختبار في الكشف إلى حد ما عن الإضطرابات العضوية .
- تنخفض الدرجة لدى العصائبيين في هذا الإختبار نظراً لما يتطلبه من التركيز والمثابرة .
- مكونات الأختبار : الأختبار عبارة عن ورقة عليها ٩ رموز تمثل كل منها رقم معين وعلى المفحوص أن يكتب أكبر عدد من الرموز الصحيحة في سلسله من الأرقام الغير مرتبه .

تابع رموز الأرقام

- **التعليمات:** قل للمفحوص مشيراً إلى مفتاح الرموز : ” شوف المربعات هاذي راح تلاحظ أنه في كل مربع منها عدد في المربع الأعلى وعلامة صغيرة في المربع الأسفل ومع كل عدد علامة مختلفة . دحين شوف هنا (مشير إلى نموذج الإجابة التدريبية) حنشوف أن المربعات العليا (اللي فوق) فيها أعداد لكن المربعات السفلى (اللي تحت) فاضية ابغاك تحط في كل مربع من دول(مشيراً) العلامة الصغيرة اللي تمشي معاه زي كذا (يشير المختبر بالتبادل إلى مفتاح الرموز والأعداد) ” هنا فيه عدد ٢ يعني لازم نحط العلامة هاذي (أكتب الرمز) ، وهنا فيه عدد ١ يعني لازم نحط العلامة هاذي الخ ”
- وبعد كتابة خمسة رموز تريت قليلاً ثم أسأل ” دحين أيش اللي لازم أكتبه هنا ؟ ” (مشيراً إلى المربع الخالي الذي يلي المربعات السابقة) ، فإذا فشل المفحوص ذكر له المختبر الإجابة الصحيحة وأعاد عليه السؤال في الرمز الذي يليه . وبعد الانتهاء من نموذج الإجابة التدريبية قل : ” دحين ابدأ هنا وأملا كل المربعات اللي تقدر تملأها أعمل كل وحدة بعد الثانية من غير ماتسيب أي مربع ”
- التقدير الدرجة هي المجموع الكلي للرموز الصحيحة التي يقوم المفحوص بكتابتها .
- بالنسبة للرمز |/| يكتب بعض الأشخاص الحرف N تقدر مثل هذه الإجابات التي تعكس فيها الرموز بنصف درجة لكل منها .
- النهاية العظمى : ٦٧

الدلالات الاكلينيكية

- مع تقدم العمر تنزع إعادة الأرقام للاستقرار و تنكمش إعادة الأرقام بالعكس، فرق ٥ درجات خام بينهما لا يُلاحظ بين الأسوياء
- تعكس الأساليب التي يتبعها العميل في حل المشاكل عادة العمل لديه، و من المفيد تسجيل ترتيب الأداء على رسوم المكعبات لو كان منتظمة و بنفس الأسلوب أو مختلفة و السرعة و التهور و رؤية الأخطاء و المثابرة و إدارة المكعبات المختلفة رغم تشابهها
- تشتت اللفظي و العملي: ١٥ دال، يرتفع العملي لدى السيكوباتيين و التخلف العقلي
- تشتت الصفحة النفسية:
- التشتت عن المتوسط : يتم حساب المتوسط الحسابي باستخدام الدرجة الموزونة للاختبارات التي تم تطبيقها ثم يتم طرح درجات كل اختبار من هذا المتوسط
- التشتت عن المتوسط المعدل
- تشتت المفردات: يتم طرح الدرجة الموزونة لكل اختبار من اختبار المفردات
- التشتت يزداد بازدياد سوء التوافق

الدلالات الاكلينيكية

• الفصام:

- يؤثر الفصام في الكفاءة العقلية للمريض و ينعكس في انخفاض الدرجات على معظم الاختبارات التي تطلب توجيه جهد مباشر نحو هدف
- اللفظي عادة أعلى من العملي
- مجموع ترتيب الصور و الفهم أقل من المعلومات و رسوم المكعبات
- تجميع الأشياء أقل بكثير من رسوم المكعبات
- انخفاض المتشابهات مع ارتفاع المفردات و المعلومات من الدلالات الواضحة
- انخفاض المتشابهات أو تكميل الصور أو كليهما
- تشتت كبير في الصفحة النفسية و بخاصة اللفظية
- الفشل في الأسئلة السهلة و الإجابة على الصعبة

الدلالات الاكلينيكية

- الفصام و الاختبارات الفرعية:
- ربط الإجابات بالمشاغل الخاصة رغم عدم وجود ارتباط في الفهم
- الإفاضة الزائدة في إعطاء معاني للكلمات و تفاصيل غير مهمة أو المبالغة في الوصف، حذف كلمات ضرورية لإكمال معنى الجملة، دمج عناصر ذاتية في التعريف، الجمع بين أفكار غير متصلة و الخلط
- المثابرة على إنكار وجود أي وجه شبه في المتشابهات أو إعطاء الفروق بدل أوجه الشبه
- الإشارة المستمرة إلى تفاصيل غير مهمة في تكميل الصور
- الإصرار على اعتبار رسوم خاطئة على أنها صحيحة، التغيير المستمر في المكعبات إلى حين الوصول إلى حل باسترخاء
- عدم التعرف على الخطأ في اليد و الوجه بعد التجميع
- تكرار أخطاء النقل و قلب الرموز ترك مسافات خالية و التحريف الكبير في الرسوم و التفاوت في سرعة العمل

الدلالات الاكلينيكية

- فصام البارانويا:
- هبوط عام في اختبارات المقياس العملي، و لكن رسوم المكعبات تكون أعلى من البقية
- عدم انخفاض الفهم بشكل ملحوظ و تعتبر علامة مميزة
- الارتفاع النسبي في الحساب و تكميل الصور أو كليهما مما يشير إلى اليقظة الزائدة
- في الحالات المزمنة تنخفض الدرجة في المتشابهات و ترتفع في رسوم المكعبات و جميع الأشياء
- الفصام البسيط:
- انخفاض درجات المعلومات و المفردات نتيجة انخفاض الاهتمام بالأمور العامة
- سوء استخدام الكلمات و الغرابة في الألفاظ
- العجز عن التعرف على موضوعات تكميل الصور

الدلالات الاكلينيكية

• القلق:

• اللفظي عادة أعلى من العملي

• يؤدي القلق إلى العجز في التركيز و تذبذب الانتباه و تقلب الحالة المزاجية

• يتأثر الأداء في الحساب و إعادة الأرقام و تجميع الأشياء و ترتيب الصور

• الهستيريا:

• يغلب أن تتساوى نسبة الذكاء اللفظي و العملي، قد يرتفع العملي عن اللفظي،

و قد ينخفض العملي انخفاضا شديدا إذا كانت الحالة تعاني من الاكتئاب

• تنخفض الدرجات نسبيا في المعلومات و ترتفع نسبيا في الفهم

• تزداد الدلالة الاكلينيكية لانخفاض المعلومات لو لم ينجح المفحوص في أي

سؤال صعب و تشتت الفشل في بعض الأسئلة السهلة، كما تزداد دلالة ارتفاع

الدرجة في الفهم إذا كانت تتسم بالسذاجة و يغلب عليها الطابع الخلفي

الدلالات الاكلينيكية

- **الاكتئاب العصبي و الذهاني:**
- تنخفض عادة الدرجات في الاختبارات العملية و بخاصة الاختبارات البصرية الحركية عن الدرجات في المعلومات المفردات، و بشكل عام من المهم أن تنخفض الاختبارات العملية
- إذا ارتفعت الدرجة في رسوم المكعبات و انخفضت في باقي الدرجات فقد يشير ذلك إلى الفصام
- إذا انخفضت في رسوم المكعبات أو تجميع الأشياء أو كليهما بعض الانخفاض بدون تطرف فذلك يشير إلى التوتر لا الاكتئاب
- **من الناحية الكيفية:** يبدو في الاستجابات عدم الثقة و النقد الذاتي و يندر أن يكون كثير الكلام أو التفصيل في الإجابة، إذا كانت هناك استجابات مستفيضة مع انخفاض المقياس اللفظي زاد احتمال تشخيص الفصام

اختبار الألينوي للقدرات النفسية و اللغوية

مقدمة

- ظهر هذا المقياس من قبل كيرك ومكارثي وكيرك عام 1961 وروجع في عام 1968 ويهدف هذا المقياس إلى قياس وتشخيص مظاهر الاستقبال والتعبير اللغوي وخاصة لدى ذوي صعوبات التعلم ويعتبر من المقاييس الفردية المقننة والمشهورة في مجال صعوبات التعلم ويطبق على الأطفال من سن 10 - 2 سنوات .

وصف المقياس

- يتألف المقياس من 12 اختبارا فرعيا تغطي طرق الاتصال اللغوية ومستوياتها والعمليات النفسية والعقلية وهذه الاختبارات هي :
 ١. اختبار الاستقبال السمعي : و يقيس قدرة الطفل على الاستقبال السمعي والإجابة بنعم أو لا
 ٢. اختبار الاستقبال البصري : و يقيس قدرة الطفل على مطابقة صورة مفهوم ما مع صورة أخرى ذات علاقة
 ٣. اختبار الترابط السمعي : و يقيس قدرة الطفل على إكمال جمل متجانسة في تركيبها اللغوي
 ٤. اختبار الترابط البصري : و يقيس قدرة الطفل على الربط بين المثيرات البصرية المتجانسة او ذات العلاقة
 ٥. اختبار التعبير اللفظي : و يقيس قدرة الطفل على التعبير اللفظي عن الأشياء التي يطلب منه تفسيرها
 ٦. اختبار التعبير العملي : و يقيس قدرة الطفل على التعبير عمليا او يدويا عما يمكن أداءه بأشياء معينة
 ٧. اختبار الإكمال القواعدي : و يقيس قدرة الطفل على إكمال جمل ذات قواعد لغوية مترابطة

وصف المقياس

٨. اختبار الإكمال البصري: ويقاس قدرة الطفل على ادراك وتمييز موضوعات ناقصة حيث تعرض على المفحوص لوحة تتضمن عددا من الموضوعات الناقصة ويطلب منه تمييزها

٩. اختبار التذكر السمعي: ويقاس قدرة الطفل على تذكر سلاسل من الأرقام تصل في أقصى مدى لها إلى ٨ أرقام حيث تطرح على المفحوص بمعدل رقميين في كل ثانية

١٠. اختبار التذكر البصري: ويقاس قدرة الطفل على تذكر الأشكال لا معنى لها بطريقة متسلسلة حيث يعرض على المفحوص كل شكل من تلك الأشكال لمدة خمس ثوان ويصل مدى تلك الأشكال إلى ثمانية أشكال

١١. اختبار الإكمال السمعي: ويقاس قدرة الطفل على إكمال مفردات ناقصة متدرجة في مستوى صعوبتها

١٢. اختبار التركيب الصوتي: وهو اختبار احتياطي ويقاس قدرة الطفل على تركيب الأدوات معا حيث يطلب من المفحوص أن يركب الأصوات التي يسمعها بفاصل زمني قدره نصف ثانية بين كل صوت وآخر حيث يبدأ الفاحص بعرض أصوات الكلمات ذات معنى ثم ينتهي بعرض أصوات لكلمات لا معنى لها.

بعض فنيات تطبيق المقياس

- يتم البدء من المثال التوضيحي الأول و الفقرات التي تليه للأطفال أقل من عمر ٦ سنوات، بينما يتم البدء من المثال التوضيحي الثاني و الفقرات التي تليه للأطفال الذين تزيد أعمارهم عن ٦ سنوات في معظم الاختبارات، ما عدا :

١. التعبير اللفظي و التعبير العملي والاكمال البصري : يتم تطبيق جميع فقراتهم على جميع الأعمار.

٢. الاكمال القواعدي و الاكمال السمعي: يتم التطبيق من أول فقرة على جميع الأعمار

٣. الذاكرة السمعية البصرية : يوجد بداية للأطفال أقل من ٤ سنوات، و للأطفال من ٤-٦، و للأطفال من ٦ و أعلى.

- عند تطبيق اختبارات الذاكرة يتم البدء حسب عمر الطفل و في الأعمار ٤ و أعلى يتم القفز باستخدام الفقرات ذات العلامة بشرط أن يعطي الطفل إجابة صحيحة على الفقرة من المحاولة الأولى. و بمجرد خطأ الطفل في المحاولة الأولى يتم إيقاف القفز ثم يتم تكوين القاعددي. بأن يجب المفحوص على ٣ فقرات متتالية إجابة صحيحة من المحاولة الأولى و يتم التراجع من الفقرة التي تم إيقاف القفز عندها.

- عند حساب درجات المفحوص في الاختبارات التي يوجد فيها قاعدة يجب الانتباه إلى إعطاء الطفل درجة جميع الفقرات السابقة للفقرة التي تكون عندها المستوى القاعدي

بعض فنيات تطبيق المقياس

- عند تطبيق الاكمال البصري نطلب من الطفل أن يشير إلى جميع الكلاب الموجودة في الشريحة التوضيحية، و بعد ذلك نساعده من خلال توضيح بقية الكلاب الموجودة، بعد التحقق من فهمه يتم تقديم باقي الشرائح مع مراعاة أن يكون زمن الإجابة عن كل شريحة هو ٣٠ ثانية فقط و عدم احتساب إجابات الطفل بعد هذا الزمن. مع مراعاة أن جميع الصور يتم تقديمها لجميع الأعمار.
- يجب كتابة إجابة المفحوص بالكامل في التعبير اللفظي و يُمنح الطفل درجة واحدة عن إجابات التصنيف الواحد لكل أداة من الأدوات، فمثلا لو وصف الطفل لون الكرة بعدة ألوان ستحتسب بدرجة واحدة فقط.
- عند حساب درجات التعبير العملي يتم احتساب كل حركة صحيحة يقوم بها الطفل بدرجة و بالتالي تكون درجة كل فقرة عبارة عن عدد الحركات الصحيحة الخاصة بها.